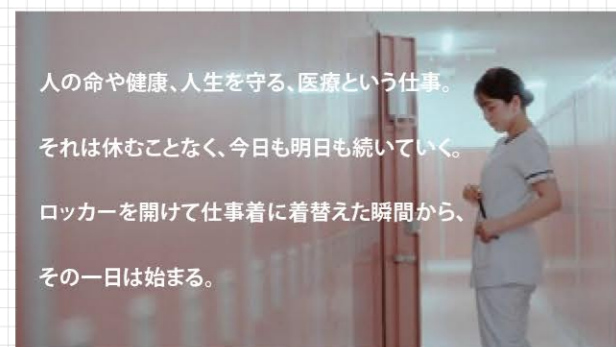


JA愛知厚生連の スペシャルムービー「その背中」篇 を公開しました。

JA愛知厚生連では、2023年3月31日よりスペシャルムービーをYouTube公式チャンネルに公開しました。この動画は、「毎日が積み重なる、その背中」をテーマに医療現場の弛まぬ毎日の積み重ねと真摯に向き合う職員たちの背中を通してJA愛知厚生連の想いを表現しています。この動画にはJA愛知厚生連8つの全病院の職員が出演しています。動画制作に関わった職員・関係団体・関係者の 全ての皆さまに感謝申し上げます。

JA愛知厚生連スペシャルムービー「その背中」篇 フルバージョン(116秒)



人の命や健康、人生を守る、医療という仕事。
それは休むことなく、今日も明日も続いていく。
ロッカーを開けて仕事着に着替えた瞬間から、
その一日は始まる。

今回の映像では、医療現場の弛まぬ毎日の積み重ねをさまざまな医療人たちの背中姿にのせて描いています。そして、若手看護師の言葉を通して医療現場の真摯な想いを表現しています。ぜひ、音声をオンにしてご視聴ください。



スペシャルムービーは
こちらから
ご覧ください!
<https://youtu.be/Egr-k6U7gj8>

1 プロジェクトの背景

急激な社会情勢の変化とともに私たちの生活も大きく変化しました。医療現場ではさまざまなスタッフがどんな状況下でも真摯に医療と向き合っています。医療を支える数多くのスタッフの背中を通して、**地域の方々や患者さんに安心感をもっていただきたい、JA愛知厚生連が日々の生活に寄り添った存在でありたい、**という想いを込めて制作いたしました。さらに、いま働いている職員が自分たちの仕事を改めて振り返ることにより、**誇りと使命感を持って仕事に取り組んでほしい**という願いを込めています。



2 動画の概要

撮影場所

- 江南厚生病院 (2023/2/28撮影)
- 安城更生病院・老人保健施設あおみ (2023/3/1撮影)
- 稲沢厚生病院 (2023/3/2撮影)

統括部署・出演者・協力

統括部署: 本部 経営企画課
出演者: JA愛知厚生連 全8病院の職員(60名以上)
協力団体: 衣浦東部広域連合消防局

3 制作にご協力いただいたスタッフの皆さん

クリエイティブディレクター・コピーライター: 石本香緒理 (AO CHAN)

様々なメディアの広告クリエイティブ、地域・企業ブランディングなど幅広く手がける。コトバを軸に背骨のあるコミュニケーションを設計。国内外の広告賞受賞、書籍掲載多数。

演出・撮影・グレーディング: 藤代雄一郎

大手企業の広告から、NHK紅白歌合戦やTOKYO2020閉会式の映像まで、幅広い映像作品を手がける。人間のあたたかさ、美しさ、力強さを描き出すエモーショナルな演出を行う。

音楽: ナカシマヤスヒロ

日本人離れした音づくりの感性で、国内外問わず様々なCMやTVドラマの楽曲を手がける作曲家。心の琴線に触れるストーリー性ある音楽で、見る人を映像の世界へ引き込む。

プロデューサー: 河合信城 (アストロランド)、
小澤友理花 (アストロランド)

プロダクションマネージャー: 平田樹生 (アストロランド)

撮影: 宮田暁生 (映像畑)

スタイリスト・ヘアメイク: 岩井清美

オフラインエディター: 高田涼平 (freta)

オンラインエディター: 神門正彦 (スタジオインターフィールド)

MAミキサー: 上松 健二 (Zaxx)

ナレーター: 原田菜美 (NTC事務局)

アカウントエグゼクティブ: 加藤大輔 (電通名鉄コミュニケーションズ)

企画制作: 株式会社電通名鉄コミュニケーションズ

株式会社アストロランド

株式会社 AO CHAN

楽曲について

本動画で使用している楽曲は、JA愛知厚生連の想いをもって毎日の一人ひとりの仕事と想い、技術が積み重なり、つらなり、未来につながっていくことをイメージし、ナカシマヤスヒロ氏が作曲したオリジナル楽曲「日々脈々」となっております。医療現場の臨場感ある環境音と重なるサウンド構成も聴きどころとなっております。



動画の感想を
お待ちしております!

スペシャルムービーのアンケートです。
ぜひ感想をお聞かせください!

